

Filmtone

u.a. für
CBC Documentary (Kanada)
ZDF Reportage, Sonntagskonzert
ZDF *Zauberwelt der Berge*
SWR Mainz Landesart, Sonntagstour
Daimler-Benz AG in Australien
HR FIFA-WM 2006 Main Arena Frankfurt
ZDF/ARTE *Wilder Planet*

Specials

Kinder wie Anna
Benefitsong für HERZENSSACHE e.V., dem
Kinderhilfswerk von SWR und SR
Wir sind dabei Kinospot zur FIFA-WM 2006 (Sur-
round)
Production Award Best Soundtrack Apple Comp.
London Images Festival 1988 (Surround)
Soundtrack Pharmazie, Dauerausstellung im
Deutschen Museum München
Chrystals – André Heller, Kristallwelten
Meteor – André Heller, RWE,
Klanginstallationen (Surround)

Filmmusik

Bildersturm – Der Kunstraub der Nazis SWR
Alles Kappes – SWR Vorabend
Ich, der Boss – ARD Fernsehspiel
Das Logbuch der Bounty – ZDF Terra X
Die Zärtlichkeit des Monsters – ARD Tatort
*Die schönste Liebesgeschichte
des Jahrhunderts.* – ARD Fernsehspiel
Der letzte Gast – ARD Fernsehspiel
Siebenstein – ZDF div. Musik Kinderprogr.
Unsichtbare Mauern – ZDF Fernsehspiel
Ferdinand, der Tintenfisch –
(Sendung m.d. Maus) WDR
Die Potse – ZDF Dokumentation
Dalli-Dalli – ZDF Relaunch

Detlev Schmelzenbach

Tonmeister (VDT)

TonArt

Filmtone

Filmmusik

Audio-Supervision

Equipment

Mischer:

Sound Devices 442 4-Kanal Stereo mit Direct-out, SQN 3, Back-up Shure FP 33 und Audio Development AD 145 6-Kanal

Recording:

Sound Devices 744 T 4-Kanal HD Rec. mit Timecode und FireWire File Transfer für Avid o.ä., Fostex PD 4 DAT mit TC

Mikrofone:

2x Sennheiser MKH 416 mit Windkorb 2x Sennheiser MKH 816, 1x Sennheiser MD 441, 1x AKG 224 E, 1x Sennheiser MKH 70, 1x Pearl MS 8 CL Stereo MS

Drahtlos:

2x Micron Explorer True Diversity Funkstrecken mit Countryman Ansteckmikrofonen, 2x Sennheiser SK 50 mit MKE 2, 2x Sennheiser True Diversity Empfänger EK 3041, 2x Sennheiser SKP 3000 Aufstecksender, 1x Handsender SKM 5000, 1x Sennheiser ew 100 G2 zum Mithören, 2x Tram 50, 1x Ambient TC Funkstrecke

Zubehör:

Signalsplitter, Kontrollmonitor Audio, 3x Kamera-Multicore etc. Stellavox TC Unit (batteriebetrieben), Angel Kopfhörer Beyer Dynamic DT 990 pro, AKG k 271 Studio

Playbackanlagen:

2x 300 W Elektrovoice, Nagra DSM auch drahtlos und batteriebetrieben

Leistungen

Filmton/ EB

Reportage und Dokumentation mono/stereo, Moderationsaufzeichnung, Musikaufnahmen, Theater- und Veranstaltungsmitschnitt, Pressekonferenz, Playback-Dreh für Musiksendung, Videoclip

Filmmusik

Komposition und Produktion, Musikberatung

Audio-Supervising, Sound-Design

Fachliche Begleitung bei Aufnahme, Schnitt und Endfertigung von Film- und TV-Produktionen, Dialogregie für Hörspiel und Trickfilm.

Coaching

Workshops für Kamera/Ton- Assistenten, Cutter und Redakteure.

Konferenz- und Veranstaltungstechnik

Beschallung, Ausstattung und Organisation

Preise

Nach Vereinbarung, je nach Umfang des Equipments und Art der Leistung.

Kontakt

Detlev Schmelzenbach Tonmeister (VDT)
Biebricher Allee 57, 65187 Wiesbaden
Tel. 0611- 805211 (AB & Fax)
Mobil: 0171-7029228
e-mail: Detlev.Schmelzenbach@ web.de
homepage: www.tonart-wbn.de

Biografie

Detlev Schmelzenbach, Tonmeister (VDT), Musiker.

Seit 1984 in der Branche selbständig tätig. Schwerpunkt Filmton, Filmmusik, Hörspiel und Musikaufnahme. Beschallung und Konferenztechnik. Freiberuflich für ZDF, HR und SWR sowie div. Produktionsfirmen als Filmtonmeister (Dreharbeiten, AÜ und Synchronstudio) tätig.